



ARQUITECTURE

L'architecture est avant tout une géographie, un climat, une démographie économique et socio-culturelle. Se soumettre à ces contraintes de la façon la plus économique et écologique, est notre objectif principal pour l'intégration du projet dans la totalité de son environnement. La noblesse des matières et du lieu, ainsi que le savoir-faire de ceux qui les travaillent nous imposent également une attention particulière dans le traitement des définitions et de la transcription des nos expériences du design. Attentifs aux besoins d'infrastructures des communes voisines, nous recherchons des financement à travers des donations, pour réaliser des projets (écoles, centres de santé, ateliers, etc.) avec la main-d'œuvre locale formée à La Factoría.

COMMUNICATIION

La Factoría est sous la direction de msgh-design, société anonyme. A développé en collaboration avec son service juridique et comptable a partir de 2009, l'étude et la réalisation du projet de La Factoría, ainsi que l'organisation d'évènements culturels internationaux: • Free Tango, duo franco argentin avec Olivier Manoury, bandonéon et Sergio Gruz, piano. Concerts sur la plateforme du MAAC (Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo) et au café musical Diva Nicotina à l'occasion de leur tournée en Amérique Latine. • Michal Batory, affichiste et graphiste franco-polonais. Expositions et conférences en juillet 2010 à Quito et Guayaquil. Animation d'un atelier à La Factoría pour 12 personnes. • Chakana 2010, Biennale du graphisme et de la communication visuelle à La Factoría. Des invités internationaux; > Marisa Gallén, > Michel Bouvet et > HowNose. Nationaux: > María Mercedes Salgado. Clôture de la Biennale. • 2007 - 2008, conception graphique et direction artistique de la nouvelle maquette du journal El Telegrafo. Formation des cadres pour la fabrication de la nouvelle formule, conception et réalisation d'une nouvelle charte graphique. Conception et réalisation architecturale d'un espace rédactionnel de 1000 m², conception et réalisation du mobilier des postes de travail pour 100 personnes. Etude de faisabilité architecturale pour un projet d'exploitation commerciale de l'immeuble du journal. • 2006 - 2007, conception et direction artistique de la nouvelle maquette du quotidien Expresso et ses suppléments hebdomadaire.

ARTISANAT

La Factoría est située à 180 km de Guayaquil et à 130 km de Manta, à 4 km de Manglaralto et 6 km de Montanita dans la chaîne montagneuse de Chongon Colonche. La principale ressource de la population est l'artisanat et la promotion d'un eco-tourisme soutenu par diverses fondations internationales pour la développement d'une économie durable. Le terrain est entouré de collines protectrices des vents et des lumières artificielles de la ville. Elle est nichée dans une cuvette, offrant un point de vue exceptionnel pour l'observation nocturne du ciel, elle possède un microclimat particulièrement clément, humide et verte toute l'année, même en temps de sécheresse générale dans le pays. Sur l'autre versant de la cordillère un parc national permet de conserver une biodiversité et une faune animalière des plus intéressantes. Grâce à la formation continue d'une équipe de 7 à 8 collaborateurs formés par nos soins, nous avons développé des prototypes architecturaux et mobilier protégé par la marque déposée defacto®'s.

RESIDENCE

Résidence proposée aux étudiants et professionnels désireux de participer à des stages de formations organisés par msgh-design, pour des projets personnels ou pour un tourisme écologique.

Implantées sur 7000 m² des structures d'accueil en bois de chanal avec la capacité de recevoir 12 personnes au total, dans 2 des cabanes de 35 m² et dans une maison de 110 m², équipée et meublée tout confort. Les structures sont espacées de 30 à 50 m les unes des autres pour assurer l'indépendance et la tranquillité de chacun. La proximité de la mer et de la rivière dans la cordillère de Chongon Colonche permet de belles promenades, à pied ou à cheval, pour découvrir toute la luxuriance de la nature.

PROGRAMACIÓN

RESIDENCIAS CREATIVAS PARA CINCO DIAS, SEIS PERSONAS

1. CONCEPCIÓN Y REALIZACIÓN CON MATERIALES DE LA ZONA, DE UNA INSTALACIÓN LÚDICA PARA LA TRANSFORMACIÓN DE UN ÁREA SOCIAL DE JUEGOS DE NIÑOS

LUGAR Dos Mangas. Provincia de Santa Elena

OBJETIVO Realización de la obra y de un documental de 10 minutos.

PARTICIPANTES Profesionales en la arquitectura, artes plásticas, pintura, fotografía, video, música

LOGÍSTICA Transporte desde Guayaquil o Manta. Residencia con pensión completa

Taller equipado con las herramientas y materiales necesarios para

la producción de la obra y para el montaje de video y sonido

ASISTENCIA TÉCNICA Tres artesanos autóctonos formados por nosotros durante dos años, para

la realización de prototipos y dos asistentes para la edición y montaje de video

2. ESTUDIO DE FACTIBILIDAD DE REALIZACIÓN DE UNA OBRA SOCIAL

DE PRIMERA NECESIDAD EN UNA COMUNA DE PROXIMIDAD (escuela, dispensario, mercado, taller, etc.)

LUGAR Dos Mangas y sus alrededores. Provincia de Santa Elena

OBJETIVO Establecer un estudio completo para el financiamiento de esta obra

PARTICIPANTES Profesionales en la antropología, sociología, finanzas, comercio, arquitectura, etc.

LOGÍSTICA Transporte desde Guayaquil o Manta. Residencia con pensión completa

ASISTENCIA TÉCNICA Asistentes en arquitectura y diseño gráfico

SEGUIMIENTO Búsqueda de financiamiento en el sector privado a través de donaciones

La eventual producción del proyecto se realizará con la colaboración de los participantes confirmados

3. ESTUDIO GENERAL DE UNA ECONOMÍA DURABLE EN LA REGIÓN

LUGAR Dos Mangas. Provincia de Santa Elena

OBJETIVO Edición de una pagina web a la atención de pequeñas y medianas empresas con intención de implantarse en la región

PARTICIPANTES Profesionales en sociología, antropología, economía, etc

LOGÍSTICA Transporte desde Guayaquil o Manta. Residencia con pensión completa

ASISTENCIA TÉCNICA Dos asistentes en la edición

4. TALLER DE DISEÑO CREATIVO CONTEMPORÁNEO CON ASESORAMIENTO SOBRE MERCADEO, PARA LOS ARTESANOS LOCALES QUE DESEEN DESARROLLAR NUEVOS PROTOTIPOS COMERCIALES

LUGAR Dos Mangas. Provincia de Santa Elena

OBJETIVO Intercambio de conocimientos para la realización de dos prototipos

en colaboración con los artesanos locales

PARTICIPANTES Profesionales en las disciplinas de diseño y el comercio

LOGÍSTICA Transporte desde Guayaquil o Manta. Residencia con pensión completa. Taller equipado con las herramientas y materiales necesarios para la producción de la obra

ASISTENCIA TÉCNICA Tres artesanos autóctonos formados por nosotros durante dos años,

para la realización de prototipos y dos asistentes para la edición y montaje de video

5. CONCEPCIÓN Y REALIZACIÓN DE OBRA PERSONAL CON MATERIALES DE LA ZONA

LUGAR Dos Mangas. Provincia de Santa Elena

OBJETIVO Realización de una obra personal

PARTICIPANTES Artista plástico o diseñador gráfico, industrial o multimedia

LOGÍSTICA Residencia con pensión completa. Taller equipado con las herramientas y materiales necesarios para la producción de la obra y para el montaje de video y sonido

ASISTENCIA TÉCNICA Tres artesanos autóctonos formados por nosotros para la realización de prototipos

6. TALLER DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL

LUGAR **Dos Mangas. Provincia de Santa Elena**

OBJETIVO **Orientación profesional en el dominio del diseño**

PARTICIPANTES **Júniors**

LOGÍSTICA **Transporte desde Guayaquil o Manta. Residencia con pensión completa**

Taller equipado para la edición y montaje de video, imagen y diagramación

ASISTENCIA TÉCNICA **María Mercedes Salgado / S.G. Haffner**

7. ECO TURISMO

LUGAR **Dos Mangas. Provincia de Santa Elena**

OBJETIVO **Descubrir el ecosistema local**

PARTICIPANTES **Seniors. De dos a cuatro personas**

LOGÍSTICA **Residencia con pensión completa**

ASISTENCIA TÉCNICA **Guías turísticos y caballos**

CADA PARTICIPACIÓN ES UNA CONTRIBUCIÓN PARA EL MANTENIMIENTO DEL EMPLEO LOCAL

info@defactors.org / 09 629 5871 · 04 256 3350 / www.defactors.org / msghdesign.blogspot.com · ver enlace *QUIENES SOMOS* ·