



ARQUITECTURA

La arquitectura responde, ante todo, a la geografía, clima y situación económica y socio-cultural del sector. Someterse a estas características de la manera mas ecológica y económica, es el objetivo principal para la integración total del proyecto en su contexto. La nobleza de los materiales (tagua, paja toquilla, maderas finas), el lugar y el saber de los autóctonos nos impone un rigor en el tratamiento de acabados y en la transmisión de nuestras experiencias de diseño. Atentos a las necesidades de infraestructura de las comunas vecinas, buscamos financiar proyectos (escuelas, centros de salud, talleres, etc.) a través de donaciones, a ser realizados con mano de obra local formada en La Factoría.

COMUNICACIÓN

La Factoría funciona bajo el sustento legal de msgghdesign sociedad anónima, instalada en un estudio de 350 m² en el centro histórico de Guayaquil en el Cerro Santa Ana. Junto con un servicio jurídico y contable ha desarrollado el estudio y producción del proyecto de La Factoría y las siguientes realizaciones:

- **Free Tango**, dúo franco argentino: Olivier Manoury, bandoneón y Sergio Gruz, piano. Se presentaron en la plataforma del MAAC y en el café Diva Nicotina durante la gira 2010 en América Latina.
- **Michal Batory**, en julio 2011 grafista franco-polaco, realizó conferencias y exposiciones en Quito y en Guayaquil, y un taller para 12 personas en La Factoría.
- **Chakana 2010**, I Bienal Nacional de Gráfica y Comunicación Visual. Invitados internacionales; Marisa Gallén, Michel Bouvet y HowNsm, invitados nacionales: María Mercedes Salgado. Clausura de la bienal en La Factoría.
- **2007 -2008**, concepción y dirección de la nueva maqueta del diario El Telégrafo, formación de los cuadros y equipos de trabajo para la fabricación de la nueva fórmula, producción de un manual de estilo y dirección de arte. Igualmente para El Telégrafo, concepción y realización arquitectónica de salas de redacción de 1000m², concepción y realización del mobiliario para puestos de trabajo para 100 personas y estudio de factibilidad arquitectónico con proyecto de explotación comercial.
- **2006 - 2007**, concepción y dirección de la nueva maqueta del diario Expreso y sus suplementos.

ARTESANIA

La Factoría se sitúa a 180 km. de Guayaquil y a 130 km de Manta en Ecuador. En la Cordillera de Chongón y Colonche, a 6 km. de Montañita y a 2 km. de Dos Mangas, comuna cuyos principales recursos son la artesanía y el desarrollo del eco-turismo apoyados por diversos organismos nacionales e internacionales para una economía sostenible. El terreno está en una cuenca rodeado de colinas protectoras de vientos y luces de la ciudad, ofrece un punto de vista excepcional para la observación nocturna del cielo, aún en tiempos de sequía posee un micro-clima particularmente clemente, húmedo y verde durante todo el año. La biodiversidad está protegida por programas de parques nacionales. La Factoría cuenta con un equipo fijo de 7 artesanos capacitados para toda realización en el lugar, con quienes trabajamos prototipos arquitectónicos y de mobiliario protegidos por la marca registrada defacto®s.

RESIDENCIA

Residencia para estudiantes y profesionales que participan en los programas de capacitación y formación en el lugar, para quienes necesiten aislarse para desarrollo de proyectos personales y para personas interesadas en turismo ecológico. Implantación sobre 7000m² de estructuras de acogida en madera de chanul con capacidad para recibir a 12 personas en total, en 2 cabañas de 35m² y en una casa de 110m², equipadas y amobladas con todo confort. Las estructuras están a una distancia de 30 y 50m. entre ellas para garantizar la independencia y tranquilidad de cada albergue. La cordillera de Chongón y Colonche ofrece la posibilidad de paseos a caballo o a pie que permiten conocer la biodiversidad de la zona.

CADA PARTICIPACIÓN ES UNA CONTRIBUCIÓN PARA EL MANTENIMIENTO DEL EMPLEO LOCAL

· info@defactors.org / 099 629 5871 · 04 256 3350 / www.defactors.org/msgghdesign.blogspot.com ·

PROGRAMA DE RESIDENCIAS CREATIVAS

1. DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DE LOS PRODUCTOS ARTESANALES DE LAS COMUNAS VECINAS

Concursar para obtener la beca de "ideas that matter" de Sappi

<http://www.na.sappi.com/fr/ideasthatmatter/callforentry>

LUGAR	Dos Mangas y sus alrededores. Provincia de Santa Elena. Ecuador
OBJETIVO	Diseñar y producir un sistema de información para promocionar el trabajo artesanal de las comunas vecinas.
PARTICIPANTES	Profesionales y estudiantes de diseño, artes visuales, arquitectura, mercadeo, etc.
LOGÍSTICA	Transporte desde Guayaquil o Manta. Residencia con pensión completa. Taller equipado de toda herramienta.
ASISTENCIA TÉCNICA	Asistentes en arquitectura y diseño gráfico

2. DESARROLLO DE PROYECTO VIDEO-FOTOGRAFICO

Concursar para obtener la beca de "ideas that matter" de Sappi

<http://www.na.sappi.com/fr/ideasthatmatter/callforentry>

LUGAR	Dos Mangas y sus alrededores. Provincia de Santa Elena. Ecuador
OBJETIVO	desarrollar un proyecto visual para promover el trabajo artesanal en su contexto .
PARTICIPANTES	Profesionales y estudiantes de diseño, artes visuales, arquitectura, mercadeo, etc.
LOGÍSTICA	Transporte desde Guayaquil o Manta. Residencia con pensión completa. Taller equipado de toda herramienta.
ASISTENCIA TÉCNICA	Asistentes en edición y diseño gráfico

3. CONCEPCIÓN Y REALIZACIÓN CON MATERIALES DE LA ZONA, DE UNA INSTALACIÓN LÚDICA PARA LA TRANSFORMACIÓN DE UN ÁREA SOCIAL DE JUEGOS DE NIÑOS
ESTUDIO DE FACTIBILIDAD DE REALIZACIÓN DE UNA OBRA SOCIAL DE PRIMERA NECESIDAD EN UNA COMUNA DE PROXIMIDAD (escuela, dispensario, mercado, taller, etc.)

LUGAR	Dos Mangas y sus alrededores. Provincia de Santa Elena
OBJETIVO	Establecer un estudio completo para el financiamiento de esta obra
PARTICIPANTES	Profesionales en antropología, sociología, finanzas, comercio, arquitectura
LOGÍSTICA	Transporte desde Guayaquil o Manta. Residencia con pensión completa
ASISTENCIA TÉCNICA	Asistentes en arquitectura y diseño gráfico
SEGUIMIENTO	Búsqueda de financiamiento en el sector privado a través de donaciones

La eventual producción del proyecto se realizará con la colaboración de los participantes confirmados

4. ESTUDIO GENERAL DE UNA ECONOMÍA DURABLE EN LA REGIÓN

LUGAR	Dos Mangas. Provincia de Santa Elena
OBJETIVO	Edición de una pagina web a la atención de pequeñas y medianas empresas con intención de implantarse en la región
PARTICIPANTES	Profesionales en sociología, antropología, economía, etc
LOGÍSTICA	Transporte desde Guayaquil o Manta. Residencia con pensión completa
ASISTENCIA TÉCNICA	Dos asistentes en la edición

5. TALLER DE DISEÑO CREATIVO CONTEMPORÁNEO CON ASESORAMIENTO SOBRE MERCADEO, PARA LOS ARTESANOS LOCALES QUE DESEEN DESARROLLAR NUEVOS PROTOTIPOS COMERCIALES CONCEPCIÓN Y REALIZACIÓN DE OBRA PERSONAL CON MATERIALES DE LA ZONA

LUGAR	Dos Mangas. Provincia de Santa Elena
OBJETIVO	Realización de una obra personal
PARTICIPANTES	Artista visual o diseñador gráfico, industrial o multimedia
LOGÍSTICA	Residencia con pensión completa. Taller equipado con las herramientas y materiales necesarios para la producción de la obra y para el montaje de video y sonido
ASISTENCIA TÉCNICA	Tres artesanos autóctonos formados por nosotros para la realización de prototipos

6. TALLER DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL

LUGAR	Dos Mangas. Provincia de Santa Elena
OBJETIVO	Orientación profesional en el dominio del diseño
PARTICIPANTES	Júniors
LOGÍSTICA	Transporte desde Guayaquil o Manta. Residencia con pensión completa. Taller equipado para la edición y montaje de video, imagen y diagramación
ASISTENCIA TÉCNICA	María Mercedes Salgado / S.G. Haffner

7. ECO TURISMO

LUGAR	Dos Mangas. Provincia de Santa Elena
OBJETIVO	Descubrir el ecosistema local
PARTICIPANTES	Seniors. De dos a cuatro personas
LOGÍSTICA	Residencia con pensión completa
ASISTENCIA TÉCNICA	Guías turísticos y caballos

CADA PARTICIPACIÓN ES UNA CONTRIBUCIÓN PARA EL MANTENIMIENTO DEL EMPLEO LOCAL

· info@defactors.org / 099 629 5871 · 04 256 3350 / www.defactors.org / msghdesign.blogspot.com ·